



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	الدراما و المسرح في التعليم
2.	رقم المادة	٠٨٠٢٣٩٨
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	-
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	كلية العلوم التربوية
9.	القسم	قسم المناهج والتدريس
10.	مستوى المادة	
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2015\2016 الفصل الدراسي الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	البكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2015-9-28

## 16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

## 17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د.سحر أبو حلو الساعات المكتبية: (9-10). أحد ، ثلاثاء، خميس

رقم المكتب الفرعي: 24507

Sahar.helu@ju.edu.jo.com

## 18. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول هذه المادة مفاهيم الدراما والمسرح واستخدام استراتيجيات الدراما في تنمية الطفل وتعليمه من مثل: الحركة الإبداعية، والايقاع، والايماء، الصوت، والإلقاء، ولعب الأدوار، وخصائص مسرح الطفل وأنواعه واستخداماته في رياض الأطفال، ومسرح الطفل في الأردن.

**19. أهداف تدريس المادة ونتائجها****أ- الأهداف**

1. الإلمام بمفهوم الدراما والمسرح ودورهما في التربية والتعليم
2. إدراك أهمية الدراما والمسرح في التدريس
3. القدرة على توظيف الأنشطة المختلفة درامياً ومسرحياً
4. تحديد واستخدام الإستراتيجية المناسبة ضمن الأنشطة الصفية المتنوعة

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

**أولاً: المهارات الأكاديمية الأساسية (المعرفة والفهم):**

يتوقع من الطلبة في نهاية المساق تحقيق النتائج التعليمية الآتية:

1. التعرف إلى مفهوم الدراما و المسرح
2. التعرف إلى تاريخ المسرح و أشكاله
3. التعرف إلى اشكال المسرح
4. التعرف الى دور الدراما في التعليم
5. التعرف الى استراتيجيات الدراما
6. التعرف الى عناصر بناء المسرحية

**ثانياً: المهارات التحليلية:**

1. القدرة على المقارنة بين الدراما وسيلة و غاية
2. استنباط خصائص المسرحية
3. القدرة على المقارنة بين المسرح و الدراما
4. تصنيف عناصر بناء المسرحية
5. القدرة على الحكم على أثر الدراما في التعلم

**ثالثاً: المهارات التطبيقية:**

1. استخدام استراتيجيات الدراما في تنمية التعلم
2. توظيف عناصر بناء المسرحية في مشروع المسرحية المقدم من خلال مجموعات الطلبة
3. الحكم على استراتيجيات الدراما المستخدمة من قبل الطلبة في مشروع المسرحية
4. توظيف استراتيجيات الدراما في الميدان و تنمية تعلم الطلبة

## 20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوى	الأسبوع	المدرّس	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
1. تاريخ المسرح وأشكاله 8.	7. الأول والثاني	6. دة. سحر أبوظلو	3. مفهوم الدراما و المسرح 4. تاريخ المسرح عربيا وغربيا 5. و أشكال المسرح	2. اختبارات وأعمال فصلية	1. (الفصل الأول كتاب حنان العناني)
2. دور الدراما في التربية و التعليم	14. الثالث	13.	11. أثر الدراما على جوانب نمو الطفل أهداف الدراما التعليمية 12. مفهوم مسرحية المنهاج	10. اختبارات وأعمال فصلية	9. (الفصل أول منكتاب جيرالدين سكس + الفصل أول كتاب حنان العناني
3. تقنيات الدراما و العمل المسرحي	20. الخامس	19.	17. العوامل المؤثرة على دور المؤدي من لغة الحوار والجسد و دور الحواس 18.	16. اختبارات وأعمال فصلية	(جزء 2 من كتاب جيرالدين سكس + الفصل الثاني كتاب حنان العناني) 15.
4. صنع و بناء	26. السادس	25.	23. عناصر بناء	22. اختبارات وأعمال	(الفصل الأول كتاب حنان العناني + الفصل

المسرحية	والثام ن		المسرحية 24. مفهوم مسرحية القصة	فصلية	السادس & السابع) 21.
5. استراتيجيات الدراما 33.	31. التا سع والعا شر 32. والحا دي عشر	30.	29. مفهوم الارتجال والتمثيل الصامت والتابلوه و لعب الأدوار	28. اختبارات وأعمال فصلية و تطبيق عملي لاستراتيجيات جيات الدراما	27. (الفصل الثاني كتاب حنان العناني)
6. مسرح الطفل 41.	39. الثاند ي عشر 40. والثاند ث عشر	38.	36. مفهوم مسرح الطفل و مفهوم مسرح الكبار 37. ومفهوم مسرح الدمى	35. اختبارات وأعمال فصلية	(الفصل الثالث كتاب حنان العناني) 34.
47. 7 التط بيقا ت العم لية والعر وض الم سرد ية	46. الرابع عشر و الخام س عشر	45.	44. تطبيقات عملية وعروض مسرحية	43. أعمال فصلية	42.
.48					

## 21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرة
- المناقشة والحوار
- زيارات ميدانية
- تمثيل الأدوار
- عروض الطلبة

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- مشروع المسرحية و العرض ( يقدم خلال 15 دقيقة و كل مجموعة طلبة حسب التخصص) 20 علامة
- زيارة ميدانية 5 علامات
- امتحان نصف الفصل 25 علامة
- الامتحان النهائي 50 علامة
- المجموع 100 علامة

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- ج- إجراءات السلامة والصحة
- د- الغش والخروج عن النظام الصفي
- هـ- إعطاء الدرجات
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

## 24. المعدات والأجهزة المطلوبة

تنفذ المحاضرات في القاعة الدراسية ومشغل الوسائل

## 25. المراجع

- أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.
- حنان العناني . 2007. الدراما و المسرح في تربية الطفل. عمان:دار الفكر
- سيكس، جيرالدين. 2003. الدراما والطفل. ترجمة املي صادق ميخائيل، سعدية محمد على بهادر. القاهرة: عالم الكتب

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.  
-علي مصطفى العليمات.2015.مسرح ودراما الطفل.عمان دار وائل

اسم منسق المادة: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_  
مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_  
العميد: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

**نسخة إلى:**

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية